

Emilie Losch – CV

Née en 1984 à Abidjan, Côte d'Ivoire / Nationalité Française / Vit et travaille en Occitanie

Adresse personnelle & professionnelle : Lieu-dit Les Landes Hautes, 46600 MARTEL

E-mail : emilie.losch@gmail.com / Tél : 06 49 98 66 02

Site web : www.emilielosch.com

FORMATION & DIPLÔMES

2009

- DNSEP Art mention *Objet*, avec Félicitations, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

2007

- DNAP Art & Design mention *Objet*, avec Félicitations, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR)

2005

- DNAP, avec Félicitations, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (MO.CO Esba)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 (à venir)

- (*titre à venir*), Domaine de Bayssan, Béziers, en partenariat avec le MRAC Sérignan

2020

- *Le cantique des créatures*, exposition de fin de résidence, DomaineM, Cérilly

2019-2020

- *Kosmos*, exposition de fin de résidence, Espace culture, Faculté d'Éducation, Montpellier

- *Non modifiable (?)*, Galerie Annie Gabrielli, Montpellier

2018

- *La métaphysique des formes*, Château d'Alba, Alba la Romaine

- *Le lisse et le strié*, exposition dans trois lieux de Villeneuve-lez-Avignon : Chartreuse Notre Dame du Val de Bénédiction, Musée Pierre de Luxembourg, Fort Saint André, en partenariat avec le FRAC OM

2016

- *Systèmes modulaires*, Maison de la Tour, Valaurie

EXPOSITIONS DIALOGUÉES

2018

- *Cortèges & Colosses*, avec Céline Marin, Aldébaran lieu d'art contemporain, Castries

- *Exposition de fin de résidence* avec Suzy Lelièvre et Nicolas Durand, Lycée Joliot Curie, Sète

2015

- *Avoir des yeux au bout des doigts*, avec Audrey Martin, Centre d'art L'Oeil, Le Pompidou

2013

- *Gwendoline Samidoust & Émilie Losch*, exposition Living Room, Galerie Saint-Ravy, Montpellier

- *Des îles et des hommes*, performance pendant le vernissage de l'exposition *À la dérive* d'Audrey Martin, Seaquarium, Le Grau du Roi

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 (à venir)

- CAC Saint Restitut

2021 (à venir)

- *SOL #1*, La Panacée Mo.Co., Montpellier

2020

- *Horizons d'eau #4*, parcours d'œuvres d'art contemporain le long du Canal du Midi, commissariat Les Abattoirs-Frac Occitanie Toulouse & Frac Occitanie Montpellier, partenariat Festival Convivencia

2018

- *L'extraordinaire de l'ordinaire*, Maison des Consuls, Les Matelles
- *Lui faire une beauté*, Ancien Collège Victor Hugo, avec ARTCURIAL et l'École des Beaux-Arts, Sète
- *Nous sommes aujourd'hui !*, Galerie Annie Gabrielli, Montpellier
- *La synchronicité des éléments*, CACN Centre d'Art Contemporain, Nîmes
- *Process time*, Musée de l'histoire du Fer, Jarville-la-Malgrange
- *#Extension labyrinthe*, Chartreuse de Notre-Dame-du-Val-de-Bénédiction, Villeneuve-lès-Avignon
- *Sur les murs, histoire(s) de graffitis*, extension de *Graffitis*, collection des FRAC, Fort Saint-André, Villeneuve-lès-Avignon

2017

- *Watergame #5*, jardins du pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence, invitée par Voyons Voir – Art contemporain & territoire
- *Ils dessinent tous*, CAC Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut

2016

- *Détours 2016*, étape 6, Maison de la Tour, Valaurie

2015

- *Confluence / France*, Sarasota Art Center, Sarasota (Floride, USA)

2014

- *Supervues 2014*, Chambre 1, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, invitée par le CRAC LR
- *Entre quatre yeux*, projections vidéos, Centre d'art L'Oeil, Le Pompidou
- *NTJ : Confrontations*, Musée d'Art Moderne - MMKA, Arnhem, (NL)
- *La Meute*, Entre Chien Loup, événement populaire d'art contemporain, Vieille Poste, Loupian
- *Expansion, contraction*, exposition en ligne, site web de Léo Bioret, commissaire.

2013

- *Troc'ART du Jeu*, Jeu de Paume, Montpellier
- *Parade(s)*, CNAP Palais Royal, Galerie de Valois, Paris

2011

- *Tier Parade*, Institut français de Munich, Salon bleu, Munich, Allemagne.

2009

- *Mis à l'œuvre*, Nuit des Musées, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, Strasbourg

RÉSIDENCES

2020

- Résidence de recherche & création, DomaineM, Cérilly (2^{ème} partie)
- Résidence en milieu scolaire, École maternelle Florian, Montpellier, partenariat avec le MoCo
- Résidence en milieu scolaire, Lycée Albert Camus, Nîmes

2019

- Résidence de recherche & création, Faculté d'Éducation, Montpellier
- Résidence de recherche & création, DomaineM, Cérilly (1^{ère} partie)

2018

- Résidence en milieu scolaire, Lycée Joliot Curie, Sète, partenariat avec le MRAC Sérignan
- Résidence de création et de production, CNES La Chartreuse, Villeneuve-lez-Avignon, partenariat avec le FRAC OM
- Résidence en milieu scolaire, Lycée Jean-Vilar, Villeneuve-lez-Avignon, partenariat avec le FRAC OM

2016

- Résidence de recherche & création, *Le Cube – Maison de la Tour*, Valaurie

2015

- Résidence de production *Artelinea*, Congénies

2013

- Résidence d'expérimentation organisée par le *Living Room*, galerie Saint-Ravy, Montpellier

BOURSES ET CONCOURS

2021

- Bourse d'aide à la création, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
- Aide Individuelle à la création, DRAC Occitanie
- 1 % La Cale à Toulouse, Ministère de la Justice (présélection, décision rendue au 2^{ème} semestre 2021)

2014

- Bourse d'aide à la création, Région Languedoc-Roussillon (Occitanie / Pyrénées-Méditerranée)
- *NTJ : Confrontations* (Pays-Bas)
- *Concours Jeunes Créateurs d'AAF*

PUBLICATIONS, CATALOGUES, PRESSE

2022 (à venir)

- *Les bibliothèques de M.*, livre d'artiste, production DomaineM

2020

- *LES CAHIERS/n°19 Emilie Losch*, publication monographique, texte de Michel Cegarra, DomaineM

2018

- *Le Cube 5 ans de création participative en milieu rural*, paroles d'artistes – échos d'un territoire, Maison de la tour / Le Cube
- *La Chartreuse La Lettre n°93 – janvier – juin 2018*, visuel page de couverture et p. 25
- *IDEM Mag*, Interview au sujet de la triple exposition personnelle *Le lisse et le strié* à la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignons, propos recueillis par Sandy Berthomieu

2015

- *Confluence/France*, catalogue de l'exposition, Sarasota Art Center

2014

- *offshore*, numéro 36, « Lauréats 2014 »

2009

- *Chemin faisant*, livre en auto-édition avec œuvre sérigraphiée, mémoire de fin d'études
- *Diplômes 2009*, catalogue des diplômés, Arts Décoratifs de Strasbourg
- *Mis à l'œuvre*, Nuit des musées, catalogue de l'exposition, éditions des Arts Décoratifs de Strasbourg

ACQUISITIONS

2020

- *Le Colosse Méduse Bleue*, 2020, peinture murale, 272 x 144 cm, CDI, Lycée Camus, Nîmes
- *Le Colosse Guépard*, 2020, acrylique sur toile, 89 x 116 cm, Lycée Camus, Nîmes

2006-2021

- Dessins, peintures, sculptures et objets, Collections privées

ATELIERS, STAGES, WORKSHOPS & ENSEIGNEMENT

2021

- Ateliers de pratique plastique avec des CM1-CM2 dans quatre écoles primaires de Lozère (Rocles, Chambon-le-Château, St Etienne du Valdonnez, Balsiège), partenariat Vallon du Villaret
- Ateliers de pratique plastique, petits enfants de 2 à 3 ans, crèche municipale, Martel

2020

- Ateliers de pratique plastique, petits enfants de 2 à 3 ans, crèche municipale, Martel
- *A vos chimères !*, Ateliers de pratique plastique, parents-enfants, CRAC, Sète
- Ateliers de pratique plastique, enfants de 5 à 6 ans, École maternelle Florian, Montpellier
- Stage de pratique plastique, élèves de CM1-CM2, École Pialon, St Paul Trois Châteaux, partenariat Angle Art contemporain
- Ateliers de pratique plastique, élèves de 2^{ndes}, 1^{ères} et T^{les}, Lycée Camus, Nîmes

2019

- *Architectures douces*, Ateliers de pratique plastique, enfants de 6 à 12 ans, parents-enfants et adultes empêchés, Domaine du Roueïre, Quarante, partenariat FRAC OM
- *Inventer des mondes*, Workshop adultes, Faculté d'Éducation, Montpellier
- Parcours artistique, élèves de 6^{èmes}, Collège La Vallée Verte, Vauvert
- Stage de pratique plastique, CM1-CM2, École Jean Macé et École Libération, Vauvert
- Atelier de pratique plastique, enfants de 6 à 13 ans, Médiathèque Émile Cazelles Saint-Gilles
- Stage d'art plastique, adultes et adolescents, Angle Art Contemporain et Mosaïc CCAS, Saint Paul Trois Châteaux

2018

- Enseignante peinture à l'huile, (et remplacements occasionnels cours de dessin), cours hebdomadaires pratiques amateurs adultes, ESBAN Nîmes
- *Cadavres exquis et objets surréalistes*, Workshop auprès des enseignants d'arts plastiques de l'Académie de Montpellier, ESBAN Nîmes

2017

- *Les ateliers du jeudi*, ateliers enfants 6 à 12 ans, FRAC OM, Montpellier
- *De la ligne tracée à l'objet construit*, AET, élèves de 6^{èmes}, Collège Marie Curie, Pignan

2016

- *Les petits alchimistes de la matière*, stage enfants 6 à 12 ans, La Panacée, Montpellier
- Stage d'arts plastiques, enfants de 6 à 12 ans, Association ESSOR, Montpellier
- *Intervalles polymorphes*, stage enfants de 6 à 12 ans, *Mes vacances au Musée*, MRAC Sérignan
- Animation des Temps d'Activités Périscolaires, enfants de 6 à 9 ans, écoles primaires, Montpellier

2015

- Animation des Temps d'Activités Périscolaires, enfants de 6 à 9 ans, écoles primaires, Montpellier
- Stage d'arts plastiques, enfants de 6 à 12 ans, Association ESSOR, Montpellier

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

2020

- *Dans le labyrinthe*, scénographie et accrochage des projets des élèves réalisés pendant les 4 jours de stage à l'école Pialon, Angle Art Contemporain, St Paul Trois Châteaux

2018

- Conseil artistique de l'exposition collective *#Extension labyrinthe* (commissariat Chartreuse-CNES et FRAC OM), Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon
- Commissariat de l'exposition collective *Alchimie, entre fiction poétique et réalité scientifique*, sélection des œuvres dans la collection du FRAC OM, Lycée Jean Vilar, Villeneuve-lez-Avignon

2014-2019

- Montage d'expositions et production ponctuelle d'œuvres pour d'autres artistes

2014

- Membre du Jury pour le *Concours 2014 Ateliers d'Art de France* Région LR

2013-2015

- Missions de médiation culturelle sur différentes expositions, CRAC, Sète